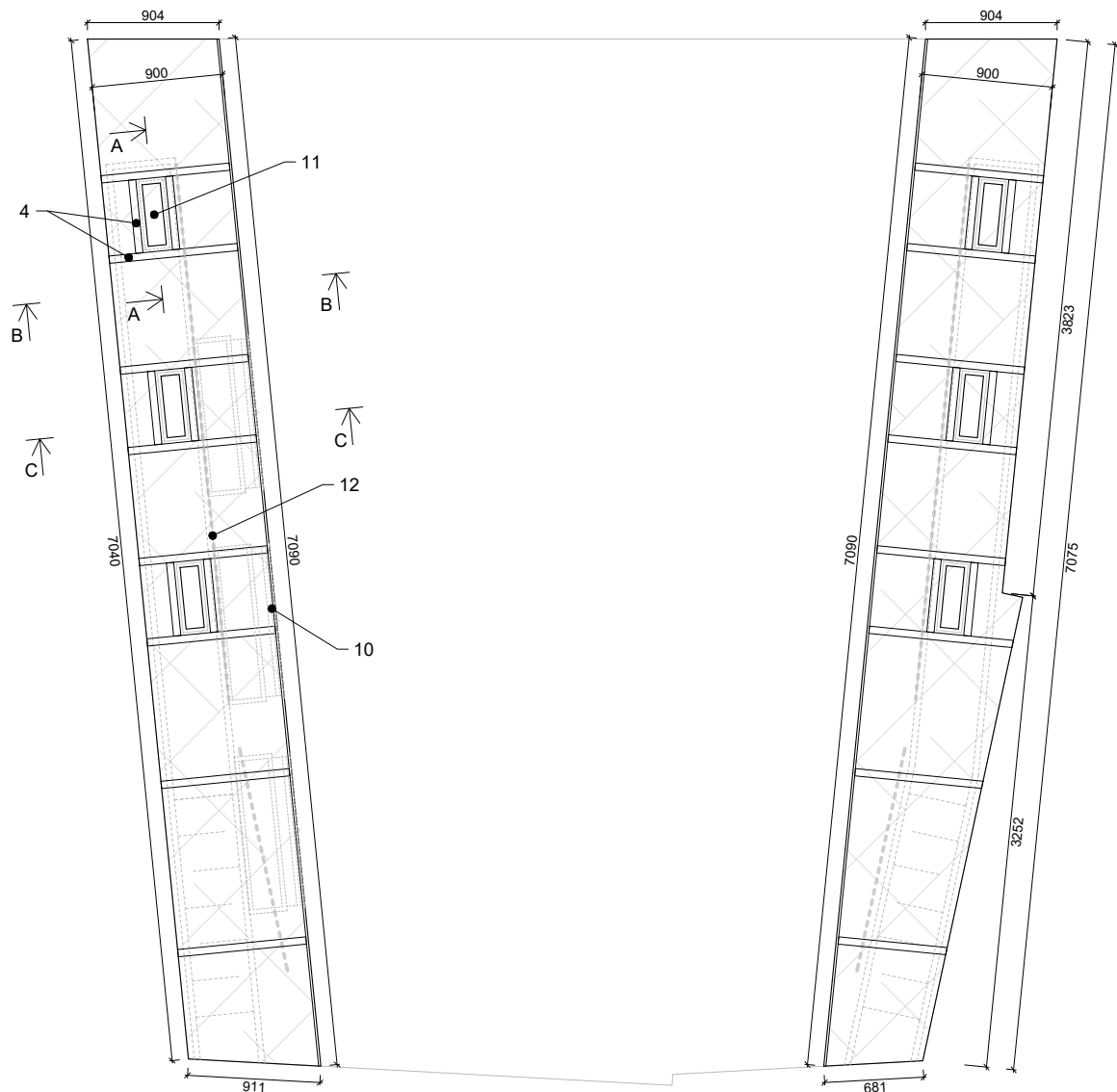
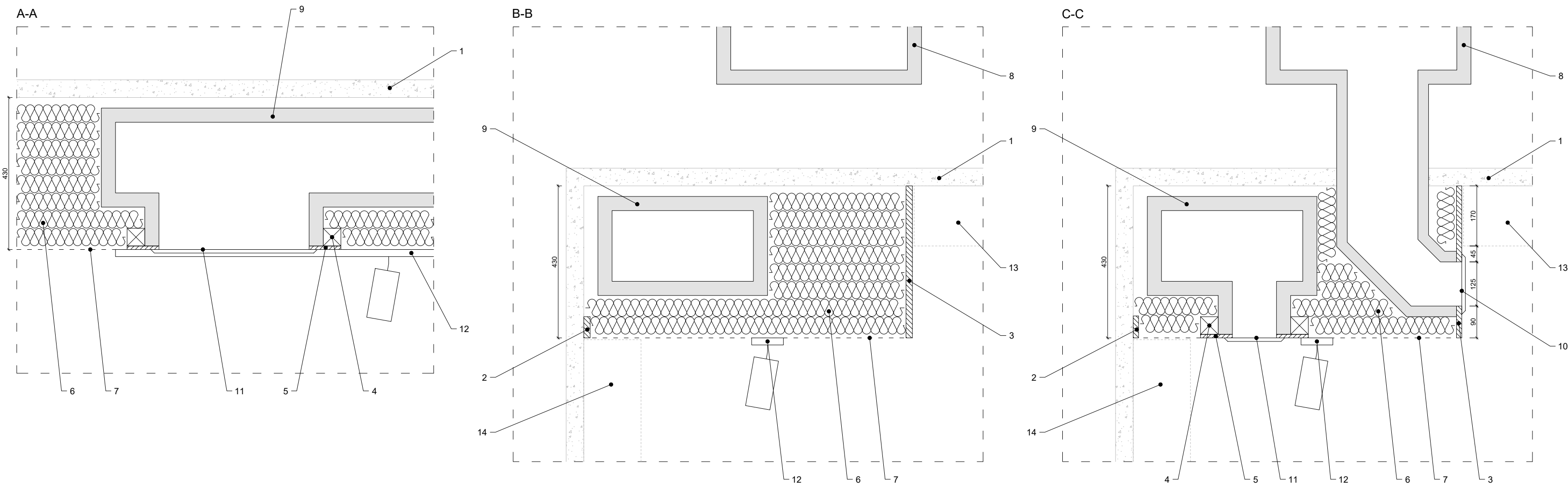


3.3 W-400-PS | WIDOKI | SKALA 1:50



3.3 W-400-PS | PRZEKROJE | SKALA 1:10



Legenda

Symbol	Opis
1	sufit/ściana pomieszczenia istniejące
2	sklejka lub MDF, grubość: 18 mm
3	sklejka lub MDF, grubość: 15 mm
4	kantówka konstrukcyjna 50 x 50 mm
5	sklejka lub MDF, grubość: 10 - 15 mm
6	jednorodna wełna mineralna szklana: - grubość: wielokrotność 50 lub 100 mm (wypełnić całą komorę) - gęstość: 15 kg/m³ ± 5% - przykładowy produkt spl. spec.: Isover Aku Płyta
7	tkanina maskująca: - jednorodna tkanina przezierna akustycznie - przykładowy produkt spl. spec.: Camira Cara
8	kanal nawiewny układu wentylacji budynkowej prowadzony nad sufitem reżyserni
9	kanal wentylacyjny układu klimatyzacji reżyserni prowadzony wewnątrz pomieszczenia
10	wyprowadzenie nawiewu wentylacji w pionowej ścianie ustroju (tylko w ustroju od strony korytarza)
11	wyprowadzenie kanału wentylacyjnego układu klimatyzacji w poziomej płaszczyźnie ustroju, w polach utworzonych przez kantówki konstrukcyjne i obejmę ze sklejki/MDF (w obu ustrojach)
12	szynoprzewody oświetlenia reżyserni
13	adaptacja akustyczna sufitu
14	adaptacja akustyczna ścian

Informacje dodatkowe

Komory ustrojów perforowanych należy wykonać szczelnie. Wszelkie szczeliny wynikające z nierówności powierzchni, na której mocowane są ustroje należy wypełnić np. silikonem.

W razie potrzeby wyprowadzenia okablowania elektrycznego na zewnątrz ustrojów typu PRF, przejście okablowania należy dokładnie uszczelnić masą trwale elastyczną np. akrylem.

Uwagi:
- Ramy ustrojów mocować do przegród od wewnętrznej strony za pomocą kątowników stalowych.
- Płytę licową mocować za pomocą gwoździ stolarskich z łbem trąconym.
- Wymiary podano w milimetrach. Wymiary należy zweryfikować na budowie.
- Elementy wykonać z dokładnością do 1 mm.
- Perforację wykonać z dokładnością do 0,1 mm.
- Wełnę pod płytą licową przykryć flizeliną, geowłókniną lub agrowłókniną.
- WSZELKIE ODSTĘPSTWA I ZMIANY NALEŻY BEZWZGLĘDNIE KONSULTOWAĆ Z PROJEKTANTEM.

Inwestor:	Polskie Radio Regionalna Rozgłośnia w Krakowie - Radio Kraków Sp. A. w likw., al. Słowackiego 22, 30-007 Kraków			
Miejsce inwestycji:	Polskie Radio Regionalna Rozgłośnia w Krakowie - Radio Kraków Sp. A. w likw., al. Słowackiego 22, 30-007 Kraków			
Jednostka projektowa:	ADU Marcin Czapiewski ul. Raclawicka 91/7 53-149 Wrocław			
Projektant:	mgr inż. Marcin Czapiewski <i>Czapiewski</i>			
Temat projektu:	Modernizacja technologiczna reżyserni dźwiękowej Studia S5 w Radiu Kraków			
Pomieszczenie:	3.3 Reżysernia S5			
Nazwa rysunku:	Ustroje akustyczne: 3.3 W-400-PS			
Nr rysunku: 3.3 AU 18	Edycja: 1	Skala: 1:20	Faza: pr. wykonawczy	Data: 18.05.2026 r.